

Ant. O Adonáí.

*Glória Patri, et Fílio, **
et Spirítui Sancto.

*Sicut erat in princípio et nunc et semper, **
et in sácula sáculórum. Amen.



A-DO-NÁ- I, et Dux domus
Ísra- el, qui Mó- y- si in igne flam-
mæ ru- bi appa-ru- í-sti, et
e- i in Si- na legem de-dísti : ve- ni ad red-iméndum
nos in bráchi- o exténto.

Die O-Initiale wurde nach einem Vorbild in Cod. Sang. 391 von Christof Nikolaus Schröder entworfen und von Hand gezeichnet.

Notensatz: CNS 18.XII.2021

www.canto-gregoriano.de

Lizenz: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/de/>



ANTIPHONA MAJOR

AD MAGNIFICAT

DIE 18 DECEMBRIS

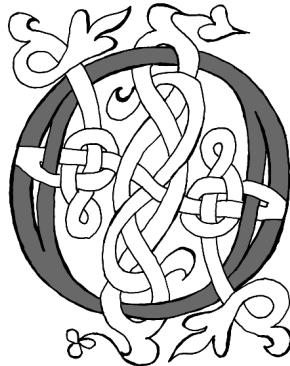
« O ADONAI »

ANTIPHONA MAJOR

AD MAGNIFICAT

Die 18 Decembris.

Antiphona II D



cf. Ex 6,6; 3,2; 19-20.

A-DO-NÁ- I, et Dux domus
 Ísra- el, qui Mó- y- si in igne flam-
 mæ ru- bi appa-ru- í-sti, et
 e- i in Si- na legem de-dísti : ve- ni ad red-iméndum
 nos in bráchi- o exténto. E u o u á e.

Music notation: Two-line Gregorian chant notation with square neumes on four-line staves. The first staff begins with a large 'M' and ends with a fermata. The second staff continues the melody.

Lucas 1,46-55

II D

M AGNÍFICAT ✕ * ánima me- a Dóminum.

*Et ex-sultá-vit spí- ri- tus me- us **

in De- o sa-lu-tá-ri me- o.

*Quia respéxit humilitátem ancíllæ suæ : **
ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes generatiónes.

*Quia fecit mihi magna qui potens est : **
et sanctum nomen ejus.

*Et misericórdia ejus a progénie in progénies **
timéntibus eum.

*Fecit poténtiam in bráchio suo : **
dispersit superbos mente cordis sui.

*Depósuit poténtes de sede, **
et exaltávit húmiles.

*Esuriéntes implévit bonis : **
et dívites dimísit inánes.

*Suscépit Ísraél púerum suum, **
recordátus misericórdiæ suæ.

*Sicut locútus est ad patres nostros, **
Ábraham et sémini ejus in sácula.